



■ **Cables y cabrestantes**
Un potente cabrestante tira de las vagonetas por las rampas que conducen al interior. En un primer nivel, hasta los 200 metros de profundidad y, en un segundo escalón, ya en el Pozo Pilar y pendiente de acondicionar, hasta 500.



■ **Los primeros mineros**
Un maniquí llamado Tío Pepe reproduce las condiciones de trabajo y los equipos que utilizaban los primeros mineros que trabajaron en la mina "Se verá", el actual Museo Minero, en los años cuarenta del siglo XX.



Los entibados de madera reforzaban el interior de las galerías y alertaban con sus crujiidos de posibles hundimientos. ANTONIO GARCÍA



Varios túneles parten de la galería principal. ANTONIO GARCÍA

Lorena Tirado | Hija de minero y guía del Museo Minero de Escucha desde su inauguración

“Muchos ex mineros vienen para enseñar a sus familias en qué condiciones trabajaban”

¿Qué tipo de público tiene el Museo Minero?

En invierno, sobre todo colegios y asociaciones. En verano, hay más visitas particulares y de familias.

¿Ha tenido que sacar precipitadamente a algún visitante con claustrofobia?

Sí, me ha ocurrido alguna vez. Si el visitante me lo pide, siempre hay marcha atrás para salir a la superficie.

Habrás sido algún chiquillo.

A los niños les da más miedo la boca de la mina, cuando ven la bajada por la que tienen que descender, pero, una vez dentro, son los que mejor se adaptan al ambiente de interior. Algunos adultos lo llevan peor.

¿Ha tenido visitas de antiguos mineros?

Muchos ex mineros de esta misma explotación y también de otras, incluso de minas de otras provincias. También otros trabajadores como ingenieros o geólogos. Muchos llegan acompañados de sus familias para mostrarles las condiciones en las que realizaban su trabajo.

¿Conocía el interior de explotación antes de abrirse el Museo Minero?

Cuando era muy pequeña tubo la oportunidad. Acompañaba a mi padre que era minero y, finalmente, no entramos porque estaban trabajando y podía haber al-

gún peligro. Al final no pude ver el interior de una mina de carbón hasta que abrió el Museo Minero.

¿Entonces, podemos decir que usted viene de una familia minera?

Sí, mi padre y un abuelo eran mineros. Tengo, además, tíos mineros, algunos de los cuales siguen en activo en la cuenca andorrana.

¿Qué previsiones hay para la ampliación del Museo Minero de la que se habla desde hace tiempo?

No hay fecha todavía porque hubo algunos problemas con la presencia de agua.

¿Qué supondría la ampliación?

El recorrido interior se duplicaría con la ampliación al "Pozo Pilar", que se comunica con el pozo "Ya se verá". Además, parte del futuro recorrido se realiza en un tren subterráneo.

¿Es seguro un Museo a 200 metros de profundidad?

Sí, completamente. No ha habido ningún problema en los tres años de funcionamiento. Además, cada lunes se realizan labores de mantenimiento para garantizar la seguridad.

¿Es comparable el empleo que genera el Museo con el que comportaba la mina?

No, de ningún modo. Aquí trabajamos seis personas y cuando la mina estaba en explotación no bajaba de los cien trabajadores.

L. R.



Lorena Tirado, en el Museo. A. G.

LA FICHA

■ **Apertura.** El Museo Minero de Escucha abrió sus puertas en julio de 2002 tras el acondicionamiento de una antigua explotación de lignito.

■ **La sede.** La exposición de materiales se engloba en las antiguas galerías de la mina "Se verá", que estuvo en funcionamiento desde 1942 a 1968.

■ **Contenidos.** El Museo Minero de Escucha es el único de España en el que puede visitarse un auténtico tajo de carbón. Se extiende por una red de galerías que suma, en total, cuatro kilómetros de recorrido. Incluye recreaciones de tajos de distintas épocas, herramientas y una pequeña capilla dedicada a Santa Bárbara, patrona del minero.